



Методология модели игры

Национальная футбольная философия

Национальная футбольная философия



Модель игры

Самым важным компонентом в идентификации команды является **модель игры** или принципы игры которые характеризуют организацию этой команды.



Модель игры

Самым важным компонентом в идентификации команды является **модель игры** или принципы игры которые характеризуют организацию этой команды.

Модель игры является базовым планом коллективной организации, которая объединяет все фазы, суб фазы и ситуации, которые могут возникнуть в каждой игре.

Модель игры объединяет все индивидуальные, групповые и командные принципы действий футболистов.

Выделение и применение приоритетных принципов характеризует модель игры команды и формирует ее **идентификацию**. (уникальность)

Стиль



- Совокупность черт, близость выразительных художественных приемов и средств, обуславливающие собой единство какого-нибудь направления в творчестве.
 - Метод, совокупность приемов какой-нибудь работы, деятельности, поведения.
-

Фазы игры

Модель игры. Две основные фазы



Модель игры. 2 Фазы и 2 Суб фазы. + Стандартные положения



Модель игры. 6 ситуаций

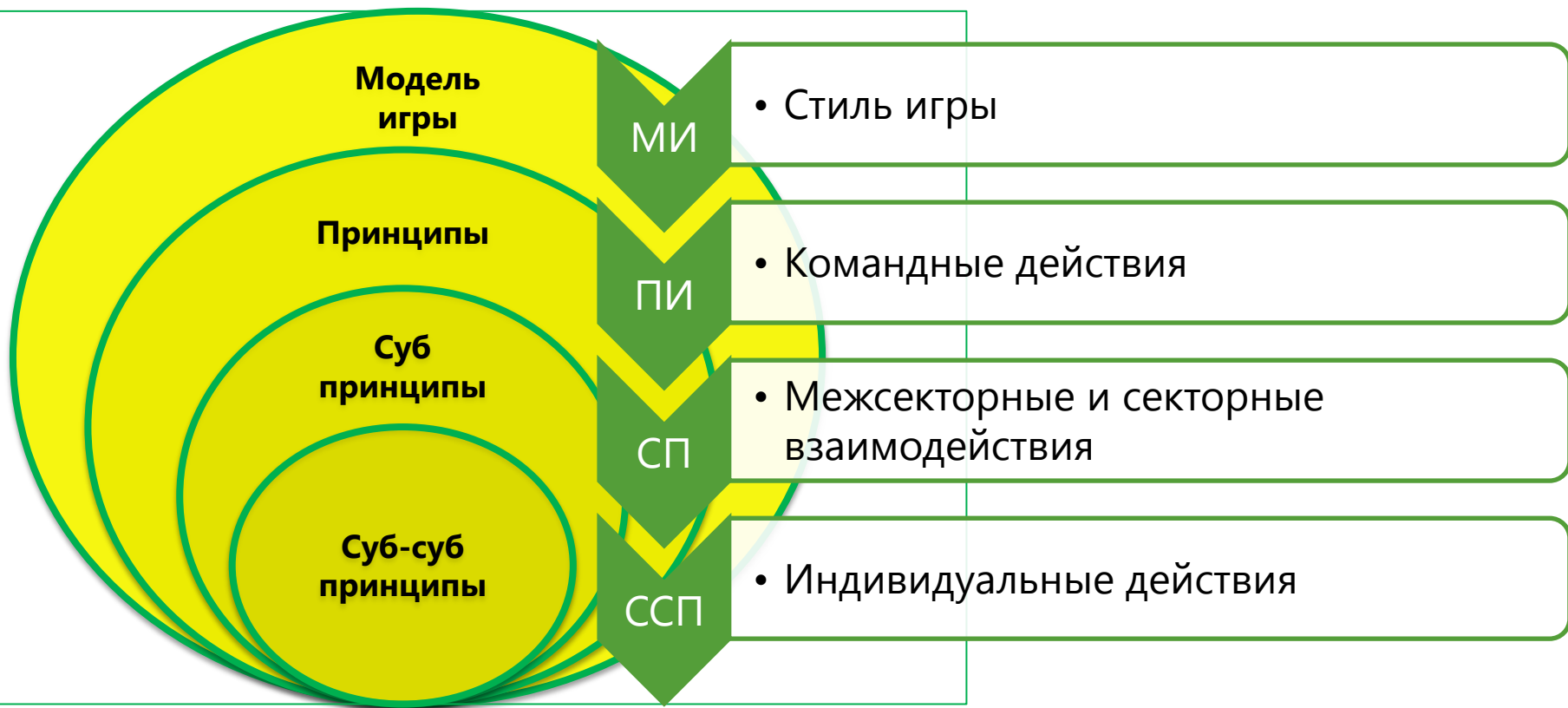


Модель игры. Задачи для тренера.



- Для всех футболистов должно быть абсолютно ясно – **Что я делаю в этих ситуациях**
 - Игроки должны быть в состоянии соблюдать принципы игры и их специфические функции в соответствии с планом на игру.
 - Игроки должны стремиться выполнить максимально эффективно те задачи и цели, которые им предназначены в соответствии с моделью (планом) игры.
-

Методология игры



Методология игры



Макро Принципы игры

МЫ С МЯЧОМ	МЫ БЕЗ МЯЧА
Контроль зоны конструкции и продвижение к воротам соперника	Контроль за построением игры соперника
Забить гол	Не дать сопернику забить гол
Создание голевых ситуаций после контратак	Избежать голевых ситуаций возле наших ворот после контратак

Основные обучающие принципы игры (15-18 лет)

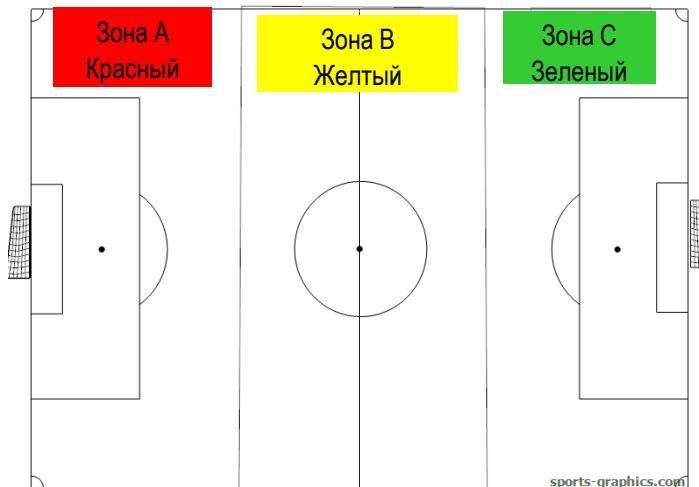
МЫ С МЯЧОМ	МЫ БЕЗ МЯЧА
Построение атаки от своих ворот	Контроль за построением игры соперника
Контроль и прогрессивная циркуляция мяча	Не дать возможность сопернику диктовать ритм игры
Проникающие взаимодействия и передачи	Избежать голевых ситуаций и удары по нашим воротам
Быстрое завершение и прострелы	Избежать проникновения соперника и передачи в нашу штрафную площадь
Создание голевых ситуаций после контратак	Избежать голевых ситуаций возле наших ворот после контратак

Специфические принципы по фазам игры

Мы с мячом			
Фаза	Суб Принципы		
Построение	Глубина и ширина		Поддержка
Продвижение и проникновение	Создание пространства		Овладение пространством
Завершение	Быстрое завершение		Овладение опасными зонами
Переходы			
Фаза	Суб Принципы		
Из обороны в атаку	Перевод мяча из зоны прессинга		Контратака
Из атаки в оборону	Прессинг для овладения мячом		Прессинг для выигрыша времени
Мы без мяча			
Фаза	Суб Принципы		
Защищая свои ворота	Закрываем опасные зоны	Исключить передачи за спину защитникам	Опека и перекрытие соперника
Обороняемся как команда	Компактность	Страховка	Баланс
Прессинг	Направление оппонента	Идентификация момента для прессинга	Синхронность

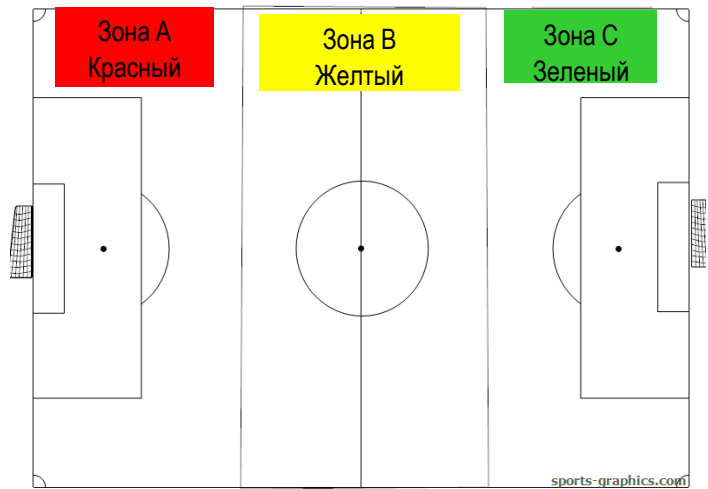
Зоны

Зона	Цвет	Мы владеем мячом	Мы не владеем мячом
А	Красный	Начало нашей атаки	Pressing dens
В	Желтый	Продвижение нашей атаки	Прессинг
С	Зеленый	Завершающая фаза атаки	Направление атаки или высокий прессинг



Принципы игры. Зона А

- **Мы с мячом**
 - Надежное построение.
 - Контроль зоны конструкции
 - Открывания и подготовка атаки
 - Контратака после отбора
- **Мы без мяча**
 - Не дать проникнуть в нашу штрафную
 - Не дать сопернику забить гол
 - Компактность, страховка
 - Забрать мяч



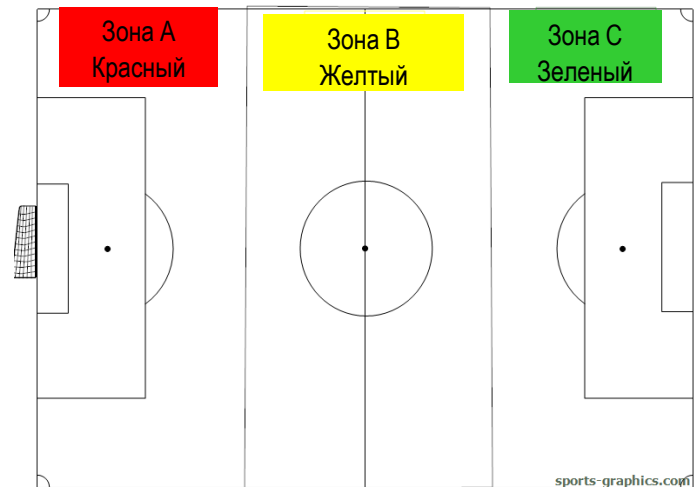
Принципы игры. Зона В

- **Мы с мячом**

- Контроль и прогрессивная циркуляция мяча
- Ширина и глубина
- Создание и овладение пространством
- Проникающие взаимодействия и передачи
- Контратака после отбора

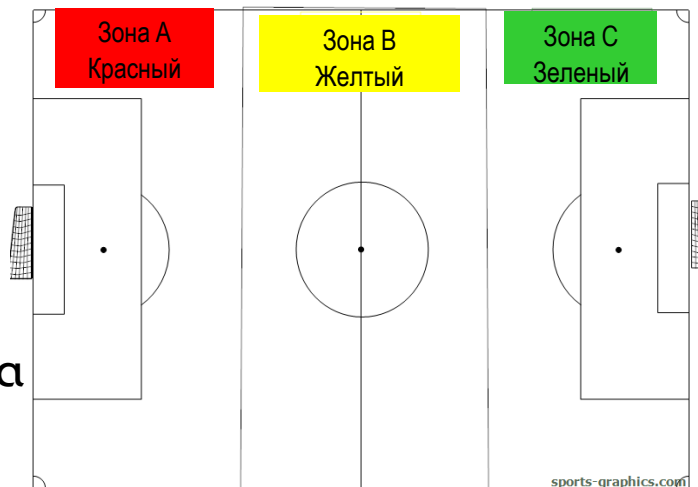
- **Мы без мяча**

- Давление на мяч
- Избежать голевых ситуаций после длинного паса и прострелов
- Немедленный прессинг после потери мяча
- Баланс



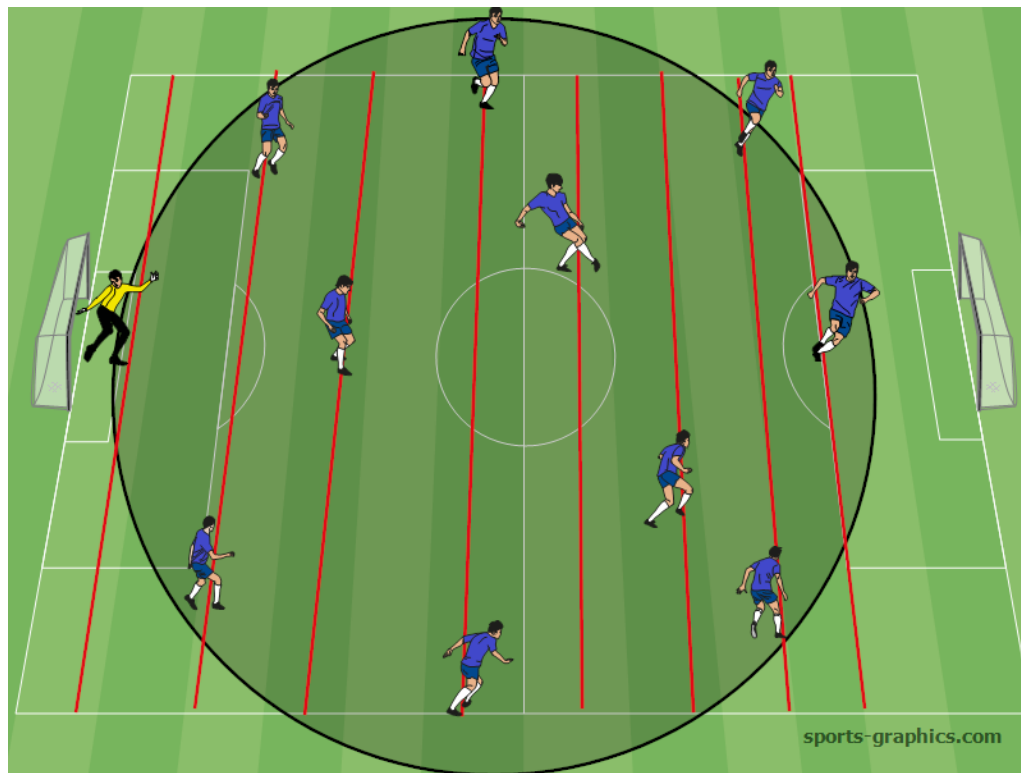
Принципы игры. Зона С

- **Мы с мячом**
 - Проникающие взаимодействия
 - Овладение опасными зонами
 - Быстрое завершение
 - Прострелы и завершение
 - Контратака
- **Мы без мяча**
 - Контроль зоны конструкции атаки соперника
 - Направление атаки соперника
 - Немедленный прессинг после потери мяча
 - Не дать возможность для контратаки



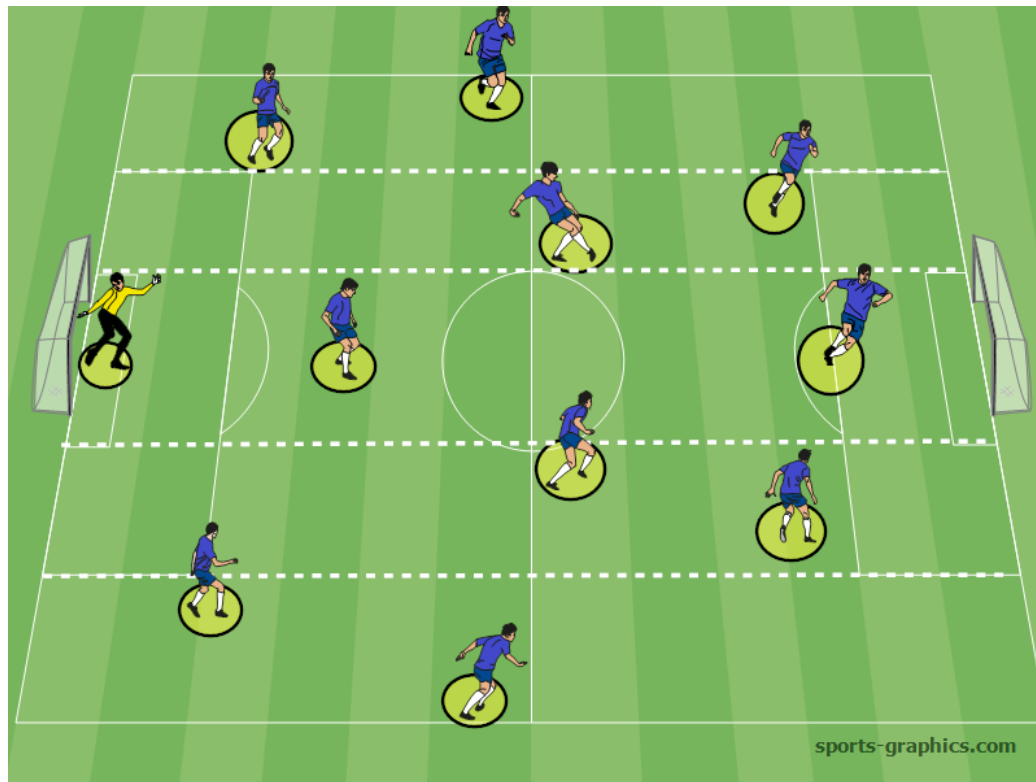
Горизонтальные 7-8 линий.

Не более 3-х игроков в линии
при организации атаки



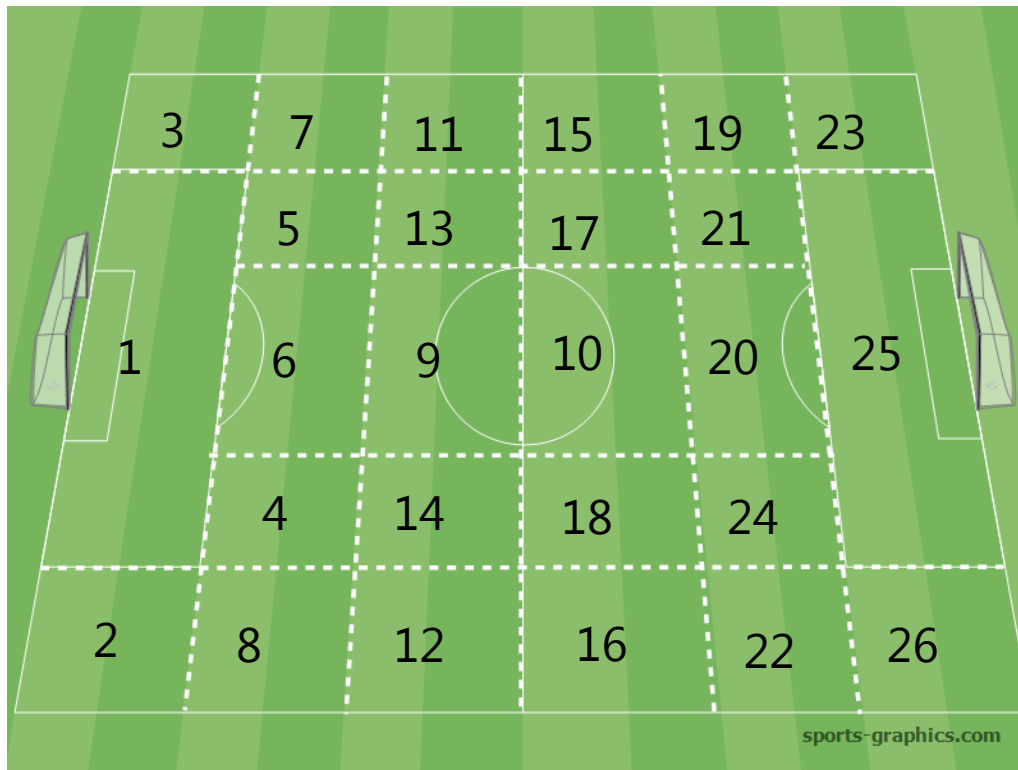
5 коридоров

Не более 3-х игроков в
коридоре при организации
атаки

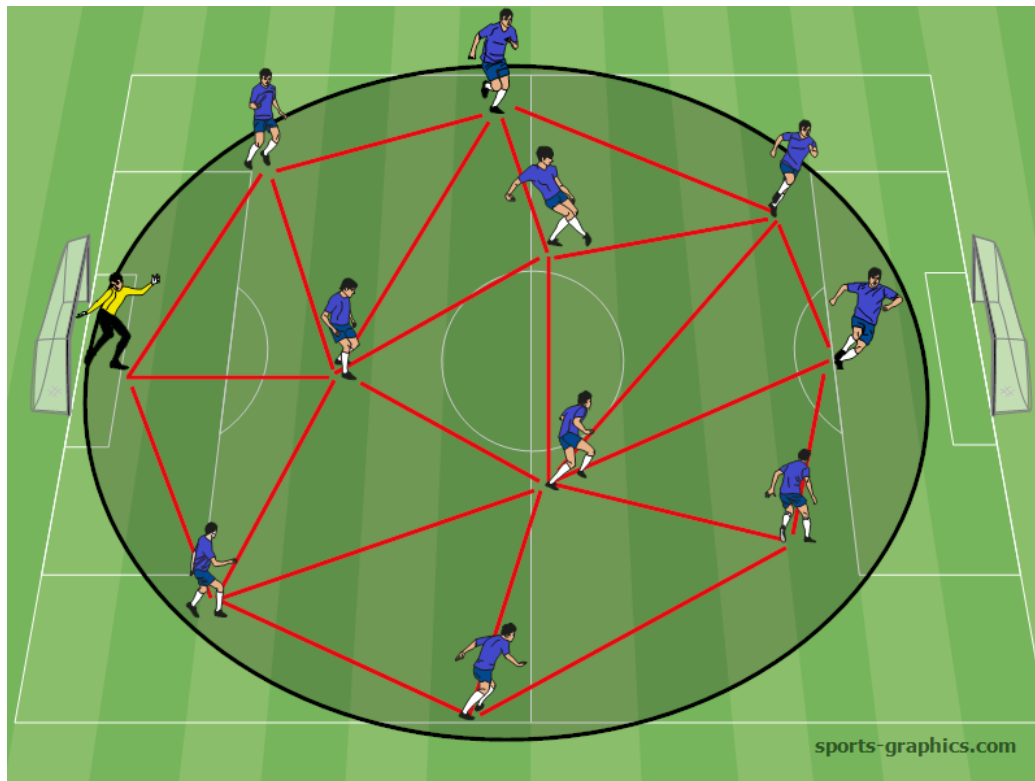


5 Коридоров. 26 микро зон

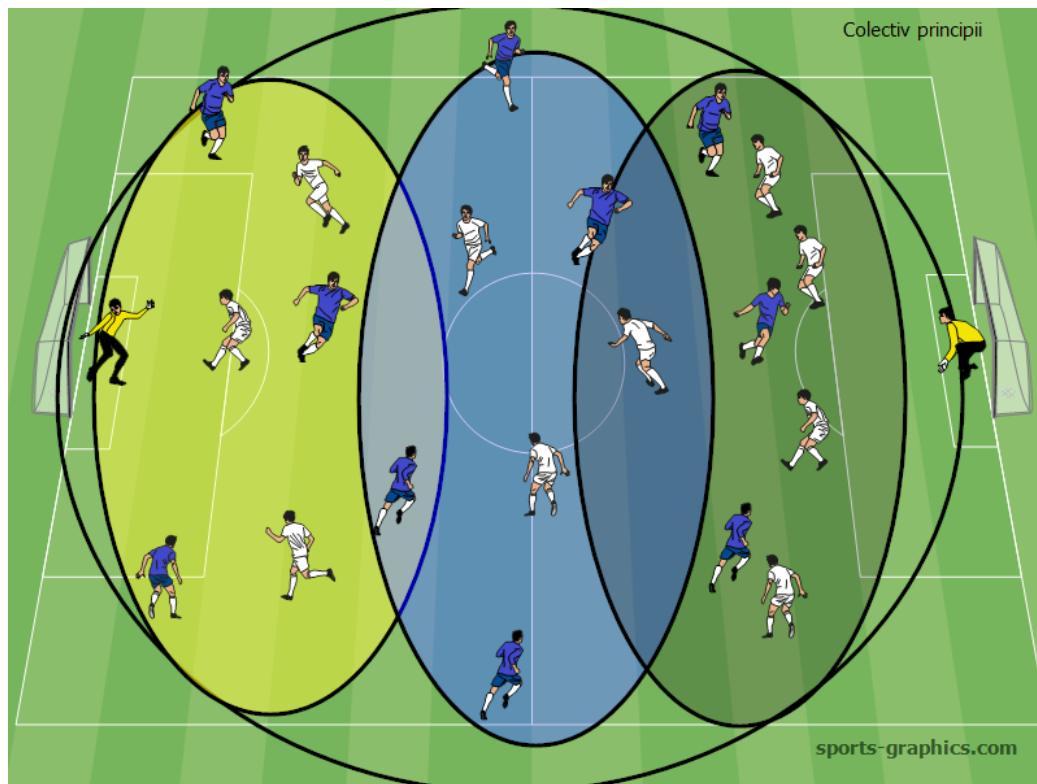
Как минимум равенство наших и игроков соперника в каждой микро зоне (Чем ближе к мячу тем больше приоритет)



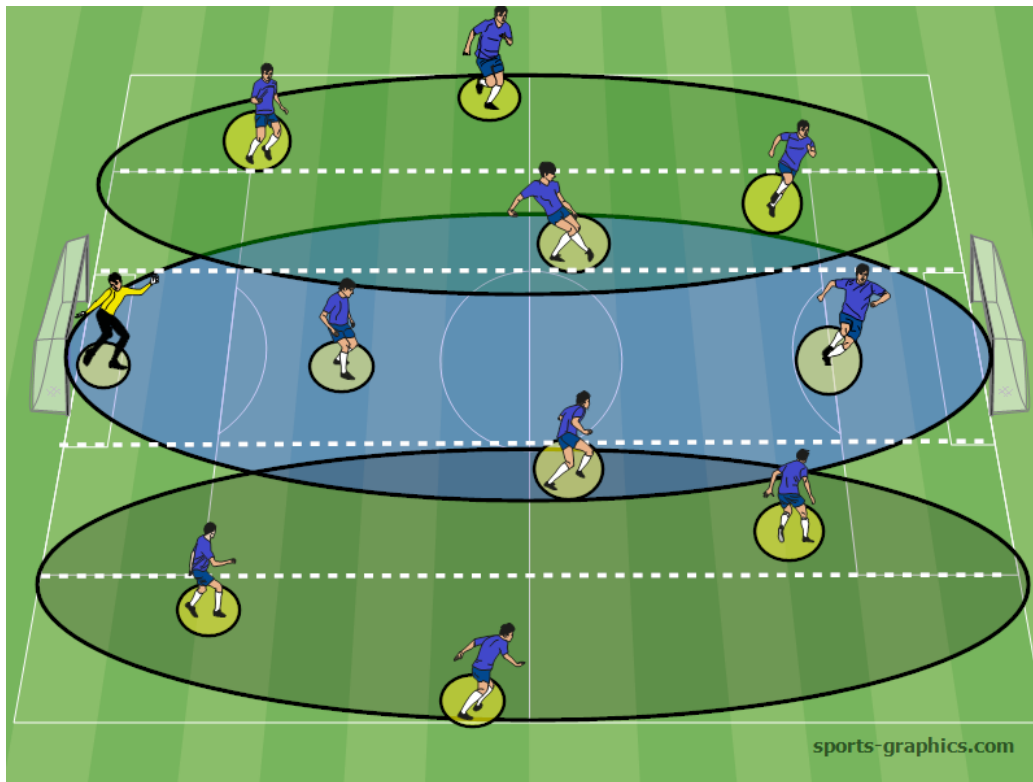
Принципы игры. Командные действия



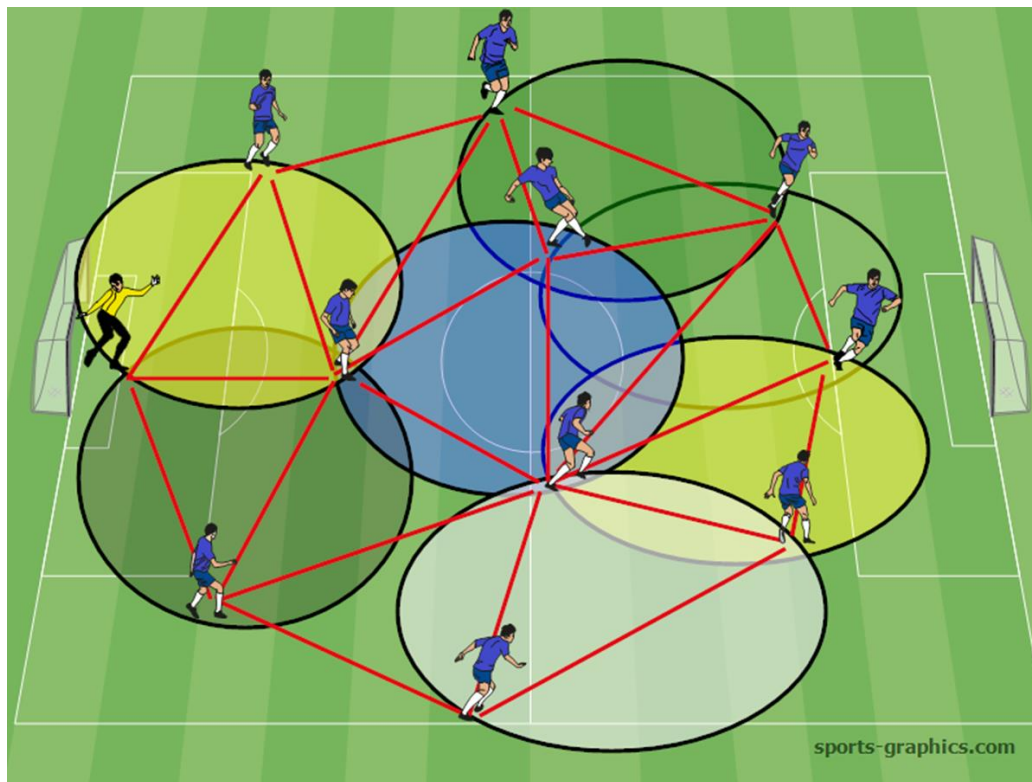
Взаимодействия в секторах по горизонтали. Суб Принципы игры



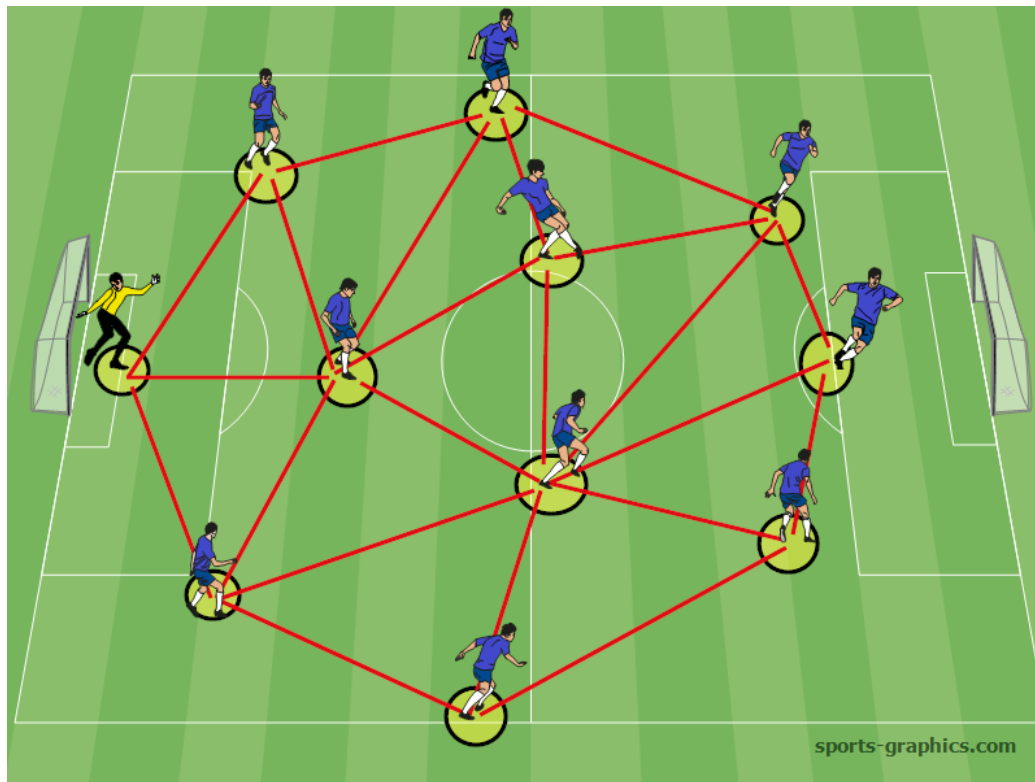
Взаимодействия в секторах по вертикали. Суб принципы игры



Межсекторные взаимодействия. Суб принципы игры



Индивидуальные действия. Суб суб принципы игры



Методология и стиль игры

Командные взаимодействия (до 11 игроков) 17 лет -взрослые.	Секторальные и меж секторальные взаимодействия (максимум 6 игроков). 13-15 лет	Индивидуальные и групповые взаимодействия (максимум 3 игрока). 9-13 лет
Принципы	Суб принципы	Суб суб принципы
НАШ СТИЛЬ ИГРЫ		
Глубина и ширина игры	Локальная глубина. Игра во фланге и полу фланге	Создание пространства, дистанция (инд), расположение игроков по зонам
Горизонтальные линии (7-8).	По три линии в каждой зоне (А, В, С)	По 2 игрока на каждой линии
Вертикальные коридоры (5)	По 2-3 игрока в коридоре	Игра в своей зоне.
Пропорциональные и оптимальные дистанции	Треугольники и ромбы	Ориентация на поле
Расположение W(три фигуры).	W по зонам (А, В, С).	Расположение для приема и передачи/вертикальный пас/ диагональ)

МЫ С МЯЧОМ

Принципы	Суб принципы	Суб суб принципы
<p>1.Контроль зоны конструкции 2.Создание голевых возможностей</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Надежное построение игры.2. Контроль и прогрессивная циркуляция мяча3. Формирование линий для передач4. Смена позиций и оптимальные дистанции для построения атакующих треугольников и ромбов.5. Глубина и ширина атаки6. Открывания7. Создание и овладение пространством8. Быстрое смена направления9. Изменение ритма игры10. Проникающие взаимодействия и передачи.11. Создание голевых возможностей после контратак	<p>Индивидуальные действия-</p> <ol style="list-style-type: none">1. Дриблинг2. Первое касание3. Позиция корпуса4. Игра в одно касание5. Смена ритма6. Ориентация в пространстве7. Открывание8. Создание пространства для себя и партнера9. Проникновение и открывание в свободное пространство10. Открывание между линиями

МЫ С МЯЧОМ

Принципы	Суб принципы	Суб суб принципы
<p>1.Контроль зоны конструкции</p> <p>2.Создание голевых возможностей</p>	<p>12. Вертикальная/диагональная игра в слабые зоны соперника (за спиной защитников)</p> <p>13. Взаимодействия во фланге и полуфланге.</p> <p>14. Прострелы с фланга</p> <p>15. Атака свободного пространства перед воротами соперника.</p> <p>16. Овладение опасными зонами</p> <p>17. Алогоритм проникновения в зоны завершения (6 зон)</p> <p>18. Быстрое завершение</p> <p>19. Поддерживающие позиции</p>	<p>Групповые взаимодействия</p> <ol style="list-style-type: none">1. Игра в пас2. Пас на третьего,3. Игра в стенку4. В стенку на третьего5. Забегания6. Ротация

МЫ ПОТЕРЯЛИ МЯЧ. ПЕРЕХОД АТАКА-ОБОРОНА.

Принципы	Суб принципы	Суб суб принципы
3. Избежать голевых ситуаций возле наших ворот после контратак	<p>Моментальный прессинг с целью вернуть мяч</p> <ol style="list-style-type: none">1. Заставляем соперника ошибаться,2. Блокируем линии передач3. Активное участие в прессинге. <p>Перестроение в организованную оборону</p> <ol style="list-style-type: none">4. Заставляем соперника отдать пас назад5. Перестроение для создания оборонительных линий в глубине (перекрытие свободного пространства)	<ol style="list-style-type: none">1. Рефлекс. Реакция. Моментальное перестроение от атакующих действий к оборонительным2. Моментальный прессинг на игрока с мячом

МЫ ПЕРЕХВАТИЛИ МЯЧ. ПЕРЕХОД ОБОРОНА-АТАКА

Принципы	Суб принципы	Суб суб принципы
4.Создание голевых ситуаций после контратак	<ol style="list-style-type: none">1. После отбора быстрая передача.2. Вертикальные действия в глубину. Проникающие перемещения и передачи. (Классическая и групповая контратаки)3. Действия при отборе в стандартных ситуациях	<ol style="list-style-type: none">1. Занятие правильных позиций.2. Рефлекс, реакция. Моментальное перестроение от оборонительных действий к атакующим3. Индивидуальная контратака. Дриблинг в зонах В и С

МЫ БЕЗ МЯЧА

Принципы	Суб принципы	Суб суб принципы
<p>5. Контроль за построением игры соперника.</p> <p>6. Избежать голевых ситуаций и ударов по нашим воротам</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Контроль зоны конструкции атаки соперника2. Не дать проникнуть в нашу штрафную площадь3. Не дать сопернику ударить по нашим воротам4. Компактность5. Баланс6. Страховка партнеров7. Давление на мяч8. Ограничение пространства и времени для соперника с мячом9. Перекрытие линий передач. Тень.10. Не бросаем центр11. Направление атаки соперника	<p>Индивидуальные действия:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Выбор позиции, ориентация на поле2. Не бросаться3. Дистанция4. Плассировка5. Перехваты и отбор мяча6. Не проиграть единоборство7. Индивидуальная опека8. Контроль своей зоны

МЫ БЕЗ МЯЧА

Принципы	Суб принципы	Суб суб принципы
<p>5. Контроль за построением игры соперника.</p> <p>6. Избежать голевых ситуаций и ударов по нашим воротам</p>	<p>12. Избежать голевых ситуаций после длинного паса и прострелов</p> <p>13. Защищаем пространство за спиной защитников</p> <p>14. Немедленный прессинг после потери мяча</p> <p>15. Не дать возможность для контратаки</p> <p>16. Три оборонительные линии.</p> <p>17. Компактное расположение W</p>	<p>1. <i>Не скрещиваемся</i></p> <p>2. <i>Страховка</i></p>

Суб Суб - 32 Суб – 44

МОДЕЛЬ ИГРЫ

- 6 ПРИНЦИПОВ
- 44 СУБ ПРИНЦИПОВ
- 32 СУБ СУБ ПРИНЦИПОВ



WE CARE ABOUT FOOTBALL

Методология
